



UNAM 7948 CIRE 03/08

FILOSOFÍA 2

CLAVE 1602

CATEDRÁTICO

LIC. WILBER ISMAEL MORENO TORIJA

GRUPO: 6020

HORARIO: MARTES Y MIÉRCOLES DE 12:00 A 14:00 HRS.

PRESENTACIÓN

La enseñanza de la filosofía constituye uno de los puntos centrales en la formación intelectual y humanística de nuestros educandos y es, a través del conocimiento de los valores, de la capacidad de análisis, de la preocupación humana ante los diarios problemas que nos plantea la vida, del afán de cada uno de nosotros de desarrollar ese proyecto de ser que existe en cada hombre que se ve a la enseñanza como una verdadera alma mater. La materia circundante está dirigida a los estudiantes de quinto y sexto semestre del Sistema Educativo Descartes, además de ser obligatoria tiene un carácter formativo, entre sus objetivos primordiales esta la formación integral de los jóvenes tomando en cuenta, no solo el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes que se proyectan a través de una solida capacidad de pensar, argumentar sino interpretar su realidad y la de su mundo circundante. En cualquier profesión que se elija, la filosofía, es útil para orientar la vida profesional del futuro arquitecto, ingeniero, músico, sociólogo, etcétera, al dotarlo de un acervo cultural y fomentar actitudes valiosas ante la vida.

PROPÓSITOS DEL CURSO

- Comprender algunos conceptos y problemas básicos de la filosofía, con el fin de establecer relaciones entre los diversos planteamientos del pensamiento, de modo que se pueda resignificar dichos planteamientos en el contexto actual; mediante el empleo de estrategias de aprendizaje que faciliten la comprensión y el análisis de textos.
- Cobrará conciencia de la necesidad de reflexionar analítica y críticamente, a través del diálogo argumentativo, para desarrollar un criterio propio y autónomo sobre su vida cotidiana y sobre las decisiones fundamentales que enfrentará.

UNIDADES

Las unidades de que consta esta asignatura, son las siguientes, las cuales se impartirán en las fechas que se señalan:

UNIDADES	HORAS	FECHAS
Clase cero		
"INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO ÉTICO" Los problemas de la Ética. La Ética y su Método. Los criterios de la conducta humana. Su relación con otras disciplinas. Diferencia entre Ética y Moral. Los actos humanos. El concepto de libertad. Los obstáculos de la libertad. La objetividad del valor.	30	Del 17 de Enero al 06 de Marzo
"INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO ESTÉTICO" Origen de la Estética. Los niveles del amor. El problema del mal. La obligación moral. Propiedades del acto honesto. La esencia de la virtud. Problemas morales de la actualidad.	24	Del 07 de Marzo al 15 de Mayo

ESTRATEGÍAS PARA CADA UNIDAD

- Establecer expectativas y compromisos de trabajo académico (individual y grupal), mediante propuestas y acuerdos mutuos para el desarrollo y aprendizaje de cada unidad.
- Plantear situaciones a partir de las cuales puedan darse actitudes de reflexión (en las que se incluyan aspectos como: asombro, radicalidad, la muerte, pérdida de la salud, quebranto económico, escepticismo

religioso, etc.) mediante el intercambio de ideas, propuestas y descripción de ilustraciones (fotografías, recortes de notas periodísticas, películas, presentaciones, entre otras).

- Elaborar pre-interrogantes en grupos de trabajo colaborativo, partiendo de la interpretación de las ilustraciones propuestas y del intercambio de las ideas dadas, sobre los textos que se refieren a la filosofía.
- Establecer analogías de las características y funciones de la filosofía, con hechos reales que permitan derivar el planteamiento de sus principales problemas.
- Desarrollar una investigación grupal o individual de acuerdo a los planteamientos del tema en curso manifestado en un ensayo o reporte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Actitud de compromiso al trabajo intelectual y tolerancia ante las opiniones distintas.
- Destreza en el manejo de esquemas de representación (gráfica o lingüística) de información y en el manejo de estrategias para la búsqueda de información.
- Eficacia y calidad en la producción de escritos propios.
- Destreza en la interpretación de los actos y hechos del hombre.
- Evaluaciones escritas y verbales.

EVALUACIONES

Evaluación Inter-parcial: 25%

Evaluación Parcial: 25%

Tareas: 25%

Trabajo Final Escrito y Exposición: 25%

ASPECTOS A EVALUAR

Las participaciones orales deben ser consistentes, es decir estar justificadas en la lectura del libro de texto y deben relacionarse claramente con el tema en cuestión. Las tareas individuales deben ser originales, bien redactadas y argumentadas y con buena ortografía. Las actividades por equipo deben ser colaborativas y ser fruto de discusión y consenso, por ello se dispondrá de un tiempo durante las clases para realizarlas. Los exámenes escritos o verbales servirán para evaluar la capacidad de relacionar los diferentes temas del curso y es indispensable seguir las instrucciones que acompañan cada prueba escrita. Para obtener una calificación satisfactoria es requisito indispensable entregar los trabajos en la fecha indicada y en el siguiente formato: arial no. 12, con márgenes 3cm. superior e inferior y 2.5 para cada costado, 1.5 de interlineado y párrafo justificado. Se calificará claridad en la redacción, consistencia en la argumentación, buena expresión del idioma y la ortografía. El plagio deja sin derecho de calificación al alumno en el trabajo plagiado y una reincidencia equivale a una calificación reprobatoria en el parcial. Todos los trabajos se recibirán únicamente en la fecha y hora señaladas y sólo se recibirán fuera de esa fecha con una justificación escrita.

TAREAS

El catedrático de la clase asignará las tareas en fechas determinadas durante el curso. La evaluación de ellas no sólo tomara en cuenta el contenido, sino también la presentación de la misma. **Las Tareas deberán contener:** Datos del estudiante y de la materia, y responder específicamente a lo que se pide: resumen, comentario, síntesis, mapa conceptual, análisis, etc. Estas tareas **deberán entregarse en tiempo y forma (es decir, tendrá tiempo límite de entrega en la fecha de clase)**. Los trabajos plagiados, no tendrán derecho a calificación.

REQUISITOS PARA EXENTAR

Promedio de 95% y sin acumular ninguna falta durante el semestre.

EVALUACIONES

EVALUACIONES	FECHAS	UNIDADES
1er. Parcial	Del 12 al 16 de Marzo	"INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO ÉTICO" Los problemas de la Ética. La Ética y su Método. Los criterios de la conducta humana. Su relación con otras disciplinas. Diferencia entre Ética y Moral. Los actos humanos. El concepto de libertad. Los obstáculos de la libertad. La objetividad del valor.
2do. Parcial	Del 16 al 23 de Mayo	"INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO ESTÉTICO" Origen de la Estética. Los niveles del amor. El problema del mal. La obligación moral. Propiedades del acto honesto. La esencia de la virtud. Problemas morales de la actualidad.

ASIGNACIÓN DE CALIFICACIONES

El promedio de los trabajos entregados durante los parciales se promediará con la calificación del examen final para obtener la calificación final de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GUTIÉRREZ SÁENZ RAÚL. "Introducción a la Lógica". Esfinge.

Lic. Wilber Ismael Moreno Torija