



Sistema Educativo Descartes
Bachillerato UNAM
(Clave UNAM 7948)
SÍNTESIS DE PROGRAMA

Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Inv. Documental IV
(Asignatura obligatoria)
Clave 1405

Plan de Estudios 96/M03
Ciclo lectivo 2012-1

Nombre del Profesor
Lic. Martín Osvaldo Farrera Trejo.

Grupo: 4030
Horario: L:9-10;M:13-14;M: 9-10;J:7-9 y V: 7-8

Total de horas por semana: 6 horas.
Total de horas teóricas: 6 horas.

Presentación

el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental es una materia que ocupa un lugar privilegiado en el plan de estudios, para que los alumnos aprendan a aprender, al hacerlo desarrolla las habilidades lingüísticas para la asimilación y comprensión de su cultura.

Toda cultura, en efecto, se constituye y se conforma en relación inseparable con una lengua y a través de esta ofrece información, representaciones, un imaginario social y un amplio repertorio de expresiones artísticas, a quienes la poseen, y de mejor manera a quienes la dominan en la multiplicidad de sus usos. Aprender en el Taller es tomar posesión creciente de la cultura y asimilar habilidades fundamentales para aprender en general. Por lo anterior, la materia se propone contribuir al perfil del egresado en los siguientes aspectos:

- ☞ Incrementar en el alumno la comprensión, interpretación y producción de textos verbales de tipos distintos, necesarios para la vida social, para sus estudios actuales y superiores, así como para una inserción en la cultura de nuestro tiempo, a través del ejercicio de las habilidades fundamentales de escuchar, leer, hablar y escribir.
- ☞ Incrementar su disfrute de la lectura y la comprensión e interpretación de textos literarios, de manera apropiada a su naturaleza.
- ☞ Habilitarlo para manejar procedimientos de obtención y organización de información, principalmente de fuentes documentales, por medio de lo cual conoce temas de estudio con la amplitud necesaria y resuelve problemas de manera reflexiva y metódica.

Propósitos

El cuarto semestre representa la culminación de los aprendizajes del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental y se concreta en la elaboración rigurosa de una investigación. Por ello, el inicio de ese proceso pone en práctica las habilidades lingüísticas para la elaboración de un diseño de investigación. Específicamente, los pasos que seguirán los alumnos serán: experimentar la investigación como un proceso; elegir y delimitar un tema; plantear un problema; construir una hipótesis; elaborar un esquema del desarrollo de la investigación y acopiar provisionalmente bibliografía u otras fuentes. Los alumnos deberán, finalmente, ser capaces de defender, en forma oral, su proyecto de investigación.

En la segunda unidad, a partir de sus fuentes provisionales, los alumnos deberán buscar otras que las complementen, seleccionarlas y discriminarlas, de tal manera que estén en posibilidad de procesar la información necesaria para su investigación, mediante la elaboración de fichas de trabajo, que se verán sometidas a la corrección tanto individual como de grupo. Este paso sería imposible sin el dominio de los aprendizajes previos en el campo de las habilidades lingüísticas de la lectura, la escritura y la oralidad.

Una vez que los alumnos se han acercado a la información, han establecido sus propios puntos de vista y los han confrontado con los ajenos, mediante la elaboración de fichas de trabajo de diversos tipos, redactarán el borrador de un informe, una monografía o un ensayo. El proceso de redacción deberá incluir el de revisión permanente, de tal manera que el producto sea un escrito apegado a las propiedades textuales y a las convenciones académicas ejercitadas durante los semestres anteriores. El texto logrado incluirá los paratextos necesarios.

El paso siguiente es la presentación de los trabajos, tanto por escrito como oralmente. En esta unidad, los alumnos están de cierta manera empapados del trabajo de sus compañeros, pues han hecho su seguimiento, lo que facilitará las exposiciones personales, en las que se cuidará de contar con una guía de exposición; de atender y

contestar las preguntas de los compañeros; de resumir lo más importante de la exposición y de atender, cuando se desempeñe el papel de escucha.

La formación de lectores de textos literarios también llega a su plenitud en este semestre. Si bien los aprendizajes aparecen al inicio como una unidad, lo cierto es que las estrategias deberán repartirse durante todo el semestre. Se trata de formar círculos de lectores que faciliten la selección de textos y su lectura, lo que culminará con el intercambio de experiencias. Si los alumnos son capaces de interesarse por la literatura, de seleccionar textos, leerlos y compartir sus experiencias, el Taller habrá cumplido su cometido en este terreno: hacerlos lectores autónomos de textos literarios.

CONTENIDOS DEL SEGUNDO SEMESTRE

UNIDAD I. CIRCULO DE LECTORES EN TEXTOS LITERARIOS

UNIDAD II. DISEÑO DE UN PROYECTO DE INFORMACIÓN

UNIDAD III. ACOPIO Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

UNIDAD IV. REDACCIÓN DEL BORRADOR

UNIDAD V. PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

Metodología

En este curso se aplicará el modelo basado en competencias por lo que será necesaria la práctica diaria de los conocimientos vertidos en clase para la realización de ejercicios planeados que permitan desarrollar con suficiencia las habilidades en el manejo de distintos tipos de texto. La metodología de trabajo requiere la aplicación constante del conocimiento sobre la lengua y sobre la construcción de textos por lo que la revisión ortográfica será necesaria siempre y el empleo formal de los elementos de redacción académica.

Evaluación

La manera en que serás evaluado será a través de exámenes y trabajos especiales que solos tienen un valor de 25 por ciento. Las tareas todas tienen un valor de 25 por ciento. Los exámenes se llevarán a cabo en las fechas preestablecidas y tienen un valor de 50 por ciento. Estas fechas aparecen en este documento. Recuerda que aparte de los parciales presentarás tus exámenes ordinarios en sus dos vueltas.

Aspectos a evaluar

Examen	50%
Tareas	25%
Trabajos de investigación y exámenes <i>inter</i> -parciales	25%
TOTAL	100%

Exámenes Parciales y Fechas

1er. PARCIAL 16 DE MARZO 2012

2do. PARCIAL 24 DE MAYO 2012

PRIMERA VUELTA 01 DE JUNIO 2012

SEGUNDA VUELTA 08 DE JUNIO 2012

No hay exentos

En esta asignatura y de acuerdo a las predisposiciones de la institución, **no se puede** exentar.

Asignación de calificaciones

El promedio de las calificaciones de los dos exámenes parciales se promediará con la calificación del examen de primera vuelta para obtener la calificación final de la asignatura.

Bibliografía

Será necesario que adquieras los siguientes textos y materiales, es muy importante que portes siempre un diccionario:

1. Diccionario de la Lengua Española Esencial. *Editorial Larousse*, México 2000

Materiales adicionales

Block de hojas tamaño carta para elaboración de ejercicios.
Cuaderno exclusivo para la asignatura o carpeta de argollas

Puedes consultar otros textos como:

Manual de Redacción e Investigación Documental

Susana González Reyna
Editorial Trillas, 1997, México.

Lectura y Redacción de Textos

Zacaula Frida et al
Santillana bachillerato
1998, México.