



Sistema Educativo Descartes
Bachillerato UNAM
(Clave UNAM 7948)
SÍNTESIS DE PROGRAMA

Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Inv. Documental II
(Asignatura obligatoria)
Clave 1205

Plan de Estudios 96/M03
Ciclo lectivo 2012-1

Nombre del Profesor
Lic. Martín Osvaldo Farrera Trejo.

Grupo: 2030
Horario: L:8-9;M:7-9;J:9-11 y V: 8-9

Total de horas por semana: 6 horas.
Total de horas teóricas: 6 horas.

Presentación

el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental es una materia que ocupa un lugar privilegiado en el plan de estudios, para que los alumnos aprendan a aprender, al hacerlo desarrolla las habilidades lingüísticas para la asimilación y comprensión de su cultura.

Toda cultura, en efecto, se constituye y se conforma en relación inseparable con una lengua y a través de esta ofrece información, representaciones, un imaginario social y un amplio repertorio de expresiones artísticas, a quienes la poseen, y de mejor manera a quienes la dominan en la multiplicidad de sus usos. Aprender en el Taller es tomar posesión creciente de la cultura y asimilar habilidades fundamentales para aprender en general. Por lo anterior, la materia se propone contribuir al perfil del egresado en los siguientes aspectos:

- ☞ Incrementar en el alumno la comprensión, interpretación y producción de textos verbales de tipos distintos, necesarios para la vida social, para sus estudios actuales y superiores, así como para una inserción en la cultura de nuestro tiempo, a través del ejercicio de las habilidades fundamentales de escuchar, leer, hablar y escribir.
- ☞ Incrementar su disfrute de la lectura y la comprensión e interpretación de textos literarios, de manera apropiada a su naturaleza.
- ☞ Habilitarlo para manejar procedimientos de obtención y organización de información, principalmente de fuentes documentales, por medio de lo cual conoce temas de estudio con la amplitud necesaria y resuelve problemas de manera reflexiva y metódica.

Propósitos

El segundo semestre retoma lo que ya se ejercitó en el primero y avanza en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, por medio de la reelaboración y elaboración de textos con apego a modelos, lo que favorece una clara percepción de ciertos recursos de la escritura y su apropiación. La capacidad para integrar información de diversas fuentes tendrá un efecto importante en las tareas de investigación. La organización de un escrito es el siguiente paso que deben dar los estudiantes, al aprender a dividir el texto en párrafos, a manejar operaciones de redacción, como la inclusión de citas textuales y la elaboración de fichas de resumen y paráfrasis, a utilizar diversas secuencias discursivas, principalmente narración y descripción, entre otros aprendizajes. Los estudiantes mejoran sus habilidades para la exposición oral y escrita, para la lectura de comprensión y la analítica; aprenden, en fin, el uso de procedimientos que les permiten escribir de manera más autónoma, base importante para dar cuenta de una investigación, en su momento. En la tercera unidad, los estudiantes aplican todas las habilidades lingüísticas y su capacidad para investigar a la elaboración de un trabajo escolar, cuya información procederá de dos fuentes, de manera tal que tendrán que planear su escrito integrando operaciones tales como la paráfrasis, el resumen y la cita textual, así como las propiedades del texto: adecuación, coherencia, cohesión, corrección gramatical y disposición espacial; en resumen, todos los aprendizajes que los estudiantes han adquirido hasta aquí a través de la práctica del Taller, se aplican a la elaboración de un producto más complejo. Como el anterior semestre, éste finaliza con la formación de los estudiantes como lectores de textos literarios. El material al que se enfrentan, son novelas y cuentos. Se combina el disfrute de la obra con el aprendizaje de algunos elementos de poética, gracias a los cuales el acercamiento a la obra literaria se puede hacer también de manera académica, sin que esto estorbe la posibilidad de desarrollar la sensibilidad estética y la capacidad reflexiva a que lleva la lectura de textos literarios. Por lo anterior, el desarrollo de la imaginación y la percepción de los conflictos humanos,

presentes en la literatura, habilita a los estudiantes para tener una visión más completa y compleja del mundo.

CONTENIDOS DEL SEGUNDO SEMESTRE

UNIDAD I. ESCRITURA Y REESCRITURA DE TEXTOS: MANEJO DE LA LENGUA ESCRITA

UNIDAD II. EJERCITACIÓN DE OPERACIONES TEXTUALES

UNIDAD III. INTEGRACIÓN Y REVISIÓN DE OPERACIONES TEXTUALES

UNIDAD IV. LECTURA DE NOVELAS Y POEMAS: CONFLICTOS HUMANOS

Metodología

En este curso se aplicará el modelo basado en competencias por lo que será necesaria la práctica diaria de los conocimientos vertidos en clase para la realización de ejercicios planeados que permitan desarrollar con suficiencia las habilidades en el manejo de distintos tipos de texto. La metodología de trabajo requiere la aplicación constante del conocimiento sobre la lengua y sobre la construcción de textos por lo que la revisión ortográfica será necesaria siempre y el empleo formal de los elementos de redacción académica.

Evaluación

La manera en que serás evaluado será a través de exámenes y trabajos especiales que solos tienen un valor de 25 por ciento. Las tareas todas tienen un valor de 25 por ciento. Los exámenes se llevarán a cabo en las fechas preestablecidas y tienen un valor de 50 por ciento. Estas fechas aparecen en este documento. Recuerda que aparte de los parciales presentarás tus exámenes ordinarios en sus dos vueltas.

Aspectos a evaluar

Examen	50%
Tareas	25%
Trabajos de investigación y exámenes <i>inter</i> -parciales	25%
TOTAL	100%

Exámenes Parciales y Fechas

1er. PARCIAL 14 DE MARZO 2012

2do. PARCIAL 24 DE MAYO 2012

PRIMER VUELTA 30 DE MAYO 2012

SEGUNDA VUELTA 06 DE JUNIO 2012

No hay exentos

En esta asignatura y de acuerdo a las predisposiciones de la institución, **no se puede** exentar.

Asignación de calificaciones

El promedio de las calificaciones de los dos exámenes parciales se promediará con la calificación del examen de primera vuelta para obtener la calificación final de la asignatura.

Bibliografía

Será necesario que adquieras los siguientes textos y materiales, es muy importante que portes siempre un diccionario:

1. Diccionario de la Lengua Española Esencial. *Editorial Larousse*, México 2000

Materiales adicionales

Block de hojas tamaño carta para elaboración de ejercicios.
Cuaderno exclusivo para la asignatura o carpeta de argollas

Puedes consultar otros textos como:

Manual de Redacción e Investigación Documental

Susana González Reyna
Editorial Trillas, 1997, México.

Lectura y Redacción de Textos

Zacula Frida et al
Santillana bachillerato
1998, México.