



SÍNTESIS DE PROGRAMA

SISTEMA EDUCATIVO DESCARTES

(Clave UNAM 7948)

Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental II
(Asignatura obligatoria)
Clave 1205

Plan de Estudios 96/M03
Ciclo lectivo 2012-1

Nombre del Profesor
Lic. Mario Alberto Castillo González

Grupo: 2010
Horario: martes 7-9; miércoles 8-9; jueves 9-11; viernes 8-9

Total de horas por semana: 6 horas.
Total de horas teóricas: 6 horas.

Presentación

Esta asignatura está diseñada para acercarte al conocimiento de la redacción y la creatividad en la elaboración de textos. Este ejercicio de nuestro taller te proporciona habilidades principalmente lingüísticas para identificar los tipos de texto, su naturaleza así como su estructura para el mejor uso y manejo de los mismos en los diferentes ámbitos sean escolar y social.

Propósitos

El propósito principal es el de que consigas resolver situaciones de comunicación mediante la elaboración de textos de calidad, que conozcas la organización de un escrito y que apliques todas las habilidades lingüísticas conseguidas y su capacidad para investigar la elaboración de un trabajo escolar. Desde luego que no se puede dejar pasar el sano propósito de acercarte a los textos literarios, principalmente a la novela y la poesía del mundo. Espero que lo disfrutes.

Unidades

Las unidades que conforman a esta asignatura, son las siguientes y se impartirán en las fechas que se señalan:

Unidad I: ESCRITURA Y REESCRITURA DE TEXTOS: MANEJO DE LA LENGUA ESCRITA	Del 18 de enero al 17 de febrero de 2012
Unidad II: EJERCITACIÓN DE OPERACIONES TEXTUALES.	Del 18 de febrero al 17 de marzo de 2012
Unidad III: INTEGRACIÓN Y REVISIÓN DE OPERACIONES TEXTUALES	Del 22 de marzo al 15 de abril de 2012
Unidad IV: LECTURA DE NOVELAS Y POEMAS: CONFLICTOS HUMANOS.	Del 3 al 24 de mayo de 2012

Metodología

La metodología que aplicaremos en este taller se plantea como una serie de actividades tanto en equipo como individuales. Todas ellas conllevan casi siempre hacia un trabajo final de investigación. En el apartado de estrategias, se presentan algunas, a modo de ejemplo, para ejercitar recursos específicos de la escritura, pero deben verse como una muestra de la amplia gama de ejercicios posibles, pues se trata de una zona de trabajo eminentemente creativa y con una finalidad didáctica bien definida. De hecho, los ejemplos de estrategias presentadas en el programa pueden combinarse, intercalarse unas con otras, en fin, jugar con ellas.

Evaluación

La manera en que serás evaluado será a través de exámenes y trabajos especiales. Los exámenes se llevarán a cabo en las fechas preestablecidas. Estas fechas aparecen en este documento. Recuerda que aparte de los parciales presentarás tus exámenes ordinarios en sus dos vueltas.

Aspectos a evaluar

El criterio para evaluarte estará establecido por los siguientes parámetros. Te recuerdo que los trabajos especiales o de investigación serán considerados en este criterio.

Aprendizaje (examen) 60%

Tareas 20%

Trabajos de investigación y exámenes *inter*-parciales 20%

*Los exámenes *inter*-parciales se realizarán de manera sorpresiva dentro de las fechas ya señaladas en el calendario escolar.

Exámenes Parciales y Fechas

1er. 17 de marzo de 2012

2do. 24 de mayo de 2012

Ordinario (primera vuelta) 2 de junio de 2012

Ordinario (segunda vuelta) 9 de junio de 2012

Requisitos para exentar

En esta asignatura y de acuerdo a las predisposiciones de la institución, no se puede exentar.

Asignación de calificaciones

El promedio de las calificaciones de los tres exámenes parciales se promediará con la calificación del examen de primera vuelta para obtener la calificación final de la asignatura.

Bibliografía

Será necesario que adquieras los siguientes textos, es muy importante que portes siempre un diccionario:

1. Diccionario de la Lengua Española Esencial. *Editorial Larousse*, México 2000
2. Está pendiente un posible texto de trabajo.

Puedes consultar otros como:

- Casamaglia Bancafort, Helena y Amparo Tusón Valls. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Ariel, Barcelona, 1999.
- Cassany, Daniel *et al.* *Enseñar Lengua*, Graó, Barcelona, 1998.
- Reyes, Graciela. *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*. Arco/ Libros, Madrid, 1999.
- Beaugrande Robert-Alain y Wolfgang Ulrich Dressler. *Introducción a la lingüística del texto*. Ariel, Barcelona 1997.
- Cassany, Daniel. *La cocina de la escritura*. Anagrama, Barcelona, 1999.
- Figueras, Carolina. *Pragmática de la puntuación*. Octaedro, Barcelona, 2001.